

## Halsway Schottische – de uitdaging

De bekende muzikant **Simon Haines** uit Engeland, met wie ik regelmatig muzikale contacten onderhoud, is enige tijd geleden gestart om een melodie onder de titel **Halsway Schottische** onder de aandacht te brengen met als doel om zoveel mogelijk variaties van dit nummer te verzamelen, ongeacht het type instrument en de uitvoering.



De componist **Nigel Eaton** heeft hier zijn welwillende medewerking aan verleend en is zelf een actief lid geworden van de groeiende groep belangstellenden. Nigel is van oorsprong een draailierspeler, maar de melodie is voor ieder instrument zeer geschikt om uit te voeren.

Met beide muzikanten werd afgesproken dat ik in Nederland zal trachten om de belangstelling voor dit muziekstuk te vergroten, waartoe op de **Trekzakpagina** een aparte ruimte is ingericht met een overzicht van alle tot dusverre ingezonden creaties. Daarbij is de 100ste inzending al ruim overschreden en het wordt steeds interessanter om te zien en de luisteren hoe dit kan leiden tot de grote verscheidenheid in uitvoering, de gebruikte instrumenten en de interpretatie van één en hetzelfde muziekstuk.

Hierbij dus een oproep aan iedereen die ook deze uitdaging aan wil gaan. Eerdere uitvoeringen en uiteraard de bladmuziek is te vinden op: <http://www.trekzakpagina.nl/berichten-halsway.php>

Ik hoop dat je geniet van het beluisteren en geïnspireerd raakt om de Halsway Schottische op je eigen manier te spelen en in te sturen.

Paul van Muijen  
Webmaster van Trekzakpagina  
[www.trekzakpagina.nl](http://www.trekzakpagina.nl)

## HET DRENTS KLEZMER TRIO

Het Drents Klezmer Trio wordt sinds 2012 gevormd door Rineke Marwitz, klarinet, saxofoon en zang, Conny Timmermans, accordeon en Fons Hof, contrabas, gitaar en zang. Deze muzikanten kunnen terugkijken op een lange en succesvolle muziekcarrière.

Hun belangstelling gaat al vele jaren uit naar volksmuziek, waaronder het Klezmer en Jiddische repertoire. In het Drents Klezmer Trio brengen Rineke, Conny en Fons hun gezamenlijke passie voor Jiddische en Klezmermuziek samen.

Als inspiratiebron wordt geput uit de traditionele muziek van de Oost-Europese Klezmerim (muzikanten), het Jiddische en Sefardisch repertoire.

Het publiek wordt meegenomen in het levensverhaal van Jacob en Esjter op hun lange reis vanuit Roemenië naar – uiteindelijk – New York. Niet alleen belicht dit verhaal de historie van deze noodgedwongen reis, ook de muzikale achtergrond van de Klezmermuziek wordt ten gehore gebracht met voorbeelden uit de volksmuziek. De in de Jiddische taal (van de Joden uit Oost Europa) gezongen liederen zijn onovertroffen in hun melancholische ondertoon en geven een doorkijkje in het leven van Jacob en Esjter.

Het Drents Klezmer Trio heeft ondermeer van zich laten horen in de Synagoge in Emmen en Borculo en tijdens verschillende leggingen van **Stolpersteine** in de gemeente Emmen. Dit zijn messing herdenkingsplaatjes op plaatsen, waar in WO II joodse mensen zijn weggevoerd. In de gemeente Berkelland zijn vanaf 2011 ruim 50 van dergelijke 'struikelstenen' geplaatst. (Voor inf. zie <http://nl.wikipedia.org/wiki/Stolpersteine>)

Op 23 nov. is er een voorstelling in Theater Perelaar in Langelille. Zie Agenda op deze datum.

### KLEZMERMUZIEK in woord, beeld en geluid

Wat is Klezmer, wat is de achtergrond ervan en waar komt het vandaan?

De Klezmerim (Joodse muzikanten) stonden hoog aangeschreven vanwege hun prachtige muziek. Er werd dan ook veel gebruik gemaakt van de diensten van de klezmerim in Oost-Europa, maar toch bleven ze zeer laag op de sociale ladder staan. Rond 1910 werd de eens zo rijke Klezmertraditie steeds meer uitgekleeft...

Deze muziekstijl ontstond al zo ongeveer 400 jaar geleden.

Welke invloeden heeft de muziek in de afgelopen eeuwen ondergaan, waarom is - ook nu nog steeds - de muziek in vele landen zo populair?

Reis met **Conny Timmermans** mee in de geschiedenis van de Klezmermuziek. In een avontuurlijke vertelling wisselen de melancholische en vrolijke klanken elkaar af.

Wie belangstelling heeft voor een lezing of een vraag hierover kan Conny bereiken via e-mail: [conny@dubbelzijdig.nl](mailto:conny@dubbelzijdig.nl) of tel. 0651098727. Ook op [www.dubbelzijdig.nl](http://www.dubbelzijdig.nl)



**GRANDIOSO** is in 1984 opgericht in Scheemda. Het is een enthousiaste groep accordeonisten die het plezierig vindt elkaar te treffen om muziek te maken. Ook optredens voor bejaardentehuizen en instellingen worden door hen op verzoek altijd gedaan. Volgend jaar bestaan ze dertig jaar en zal er zeker een feestelijk concert komen. Woonst u in de buurt van Scheemda en lijkt het u leuk met hen mee te spelen, aarzel dan niet en bel secretaris Jhonny Hamminga voor informatie en vrijblijvende kennismaking op een repetitie.